

# COMMISSION HISTOIRE-MÉMOIRE-PATRIMOINE



2<sup>e</sup> lettre d'information automne 2025

Marie-Jo BOISJARDIN

## Sommaire

<b>News de notre commission</b> .....	2
Nouvel entrant dans notre commission .....	2
Constitution de l'Observatoire du Patrimoine Historique et Archéologique du Montmorillonnais (OPHAM) .....	2
<b>News diverses</b> .....	3
• Une industrialisation des moulins de la vallée de la Gartempe dans la Vienne au 19 <sup>e</sup> siècle .....	3
• Claude-Colbert LEBEAU : martyr de l'apostolat.....	3
<b>Les expositions en cours ou à venir</b> .....	4
• "L'accueil des Mosellans entre Vienne et Gartempe en 1939-1940" ..	4
• Exposition sur l'histoire de l'alimentation aux 20 <sup>e</sup> et 21 <sup>e</sup> siècles .....	4
• Actualité de la CCVG.....	5
• Exposition « Eternel Moyen âge » .....	7

## News de notre commission

### Nouvel entrant dans notre commission :

*M. Paul Genet*, président de l'association "Les amis de l'église Notre-Dame de Montmorillon", rejoint notre commission H-M-P, ce dont nous ne pouvons que nous féliciter !

Vous pouvez consulter leur page Facebook : <https://www.facebook.com/landammontmorillon>

### Constitution de l'Observatoire du Patrimoine Historique et Archéologique du Montmorillonnais (OPHAM)

Le 16 septembre dernier, la commission Histoire-Mémoire-Patrimoine de l'Ecomusée du Montmorillonnais s'est constituée en Observatoire du Patrimoine Historique et Archéologique du Montmorillonnais (OPHAM).

Il s'agit pour elle de réunir toutes informations utiles sur l'état, la préservation ou au contraire la dégradation du patrimoine historique et archéologique sous toutes ses formes dans le territoire intercommunal, afin d'encourager les actions de sauvegarde et de protection de ce patrimoine ou bien d'alerter sur les menaces et dommages conduisant à sa disparition.

A cette fin, la commission invite tout passionné du patrimoine historique et archéologique à la rejoindre en tant que délégué cantonal, dans le cadre des anciens cantons, en s'adressant à M. Bruno Tabuteau, coordinateur de la commission [tabbruno@live.fr](mailto:tabbruno@live.fr)

Bruno Tabuteau a publié une notice téléchargeable sur la page de la commission du site internet de l'Ecomusée, intitulée "Une ambition patrimoniale et culturelle pour la ville haute de Montmorillon".

Ci-joint, le plan illustrant la notice.

<https://www.ecomusee86.fr/wp-content/uploads/2025/04/illustration-internet-commission-h-m-p-copie-2.jpg>

## News diverses

### ✚ Une industrialisation des moulins de la vallée de la Gartempe dans la Vienne au 19e siècle

Un très intéressant article et richement illustré (l'une des figures, ci-joint) de Véronique Dujardin, conservatrice en chef du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine à Poitiers.



<https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/Default/une-industrialisation-des-moulins-de-la-vallee-de-la-gartempe-dans-la-vienne-au-19e-siecle.aspx>

### ✚ Claude-Colbert LEBEAU : martyr de l'apostolat

Vendredi 20 juin, le pape Léon XIV a reconnu le martyr de cinquante catholiques français, clercs et laïcs, victimes du régime nazi. Parmi ces cinquante noms figure celui de Claude-Colbert Lebeau, né à Paizay-le-Sec.

Il sera béatifié à Notre-Dame de Paris le 13 décembre prochain.

## Léon XIV reconnaît le martyr d'un jeune de Paizay-le-Sec

**L**e vendredi 20 juin, le pape Léon XIV a reconnu le martyr de cinquante catholiques français, clercs et laïcs, victimes du régime nazi. Parmi ces cinquante noms figure celui de Claude-Colbert Lebeau, né à Paizay-le-Sec, village voisin de notre paroisse.

Cette reconnaissance ouvre la voie à leur béatification, une étape majeure dans la mémoire de l'Église face aux persécutions nazies.



Ces cinquante « martyrs de l'apostolat » ont donné leur vie pour accompagner les ouvriers français envoyés en Allemagne, dans le cadre du Service du Travail Obligatoire (STO): célébration de la messe et des sacrements, entraide fraternelle, animation de cercles de réflexion. Claude-Colbert Lebeau est né à Paizay-le-Sec le lundi 23 octobre 1922. Après le scoutisme, il adhère à la JOC (Jeunesse Ouvrière Chrétienne) et devient responsable fédéral d'un groupe

clandestin en zone occupée. Il est arrêté par la Gestapo le 13 septembre 1944, emprisonné et déporté au centre de travaux forcés de Zöschen. Il meurt d'épuisement le 3 janvier 1945. Il avait 26 ans.

Une plaque souvenir de Colbert a été béni le 8 mai 2017 par Mgr Wintzer dans l'église de son baptême, à Paizay-le-Sec, et une autre plaque apposée sur le monument aux morts de la commune.

Photo de l'Association des amis de la Fondation de la Résistance

<https://www.poitiers.catholique.fr/le-pape-reconnait-colbert-lebeau-martyr-apostolat/>

## Les expositions en cours ou à venir

A l'occasion de l'exposition temporaire du pôle culturel de la Sabline « *l'Enracinement, Chap 2 : la belle étoile* » d'Anaïs Marion, la médiathèque propose de découvrir l'exposition de l'Ecomusée:

### "L'accueil des Mosellans entre Vienne et Gartempe en 1939-1940"



L'accueil des  
Mosellans entre  
Vienne et Gartempe  
en 1939-1940

du 26 septembre 2025 au 3 janvier 2026.

Lien : [Exposition L'accueil des Mosellans entre Vienne et Gartempe en 1939-1940 | La Sabline](#)

Entrée libre et gratuite

[www.lasabline.fr](http://www.lasabline.fr)

### Exposition sur l'histoire de l'alimentation au 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles

Cette exposition prévue sur 4 panneaux en 2025 sera normalement complétée en 2026 par d'autres panneaux « de la préhistoire au 19<sup>e</sup> siècle ».

La réunion du 17 octobre a permis de finaliser le contenu des 4 panneaux prévus pour 2025.

#### **Panneau 1 / Au début du XX<sup>e</sup> siècle, on mange ce qu'on produit**

Joseph Schrevel, président des Amis du Pays de Civaux, nous propose d'afficher 6 QR codes avec des témoignages recueillis auprès de personnes aujourd'hui décédées sur une clé USB.

Le contact a été pris pour solliciter les compétences de Michel Quevert pour transcrire les témoignages.

#### **PANNEAU 2 / Produire et répondre aux attentes des consommateurs**

Au cours des années 1960, la société demande à l'agriculture de produire plus et mieux, d'où la naissance de l'agriculture productiviste. De 1962 à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, l'agriculture locale accomplit des progrès considérables qui ont augmenté les rendements, à partir de la mécanisation du travail, du recours aux engrais et aux produits phytosanitaires, et pour partie du remembrement.

Illustré par des photos et le diaporama réalisé en 2019 par l'écomusée : « L'agriculture entre Vienne & Gartempe du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle »

#### **Panneau 3 / L'évolution de la consommation alimentaire depuis 1960**

Ces dernières années, une panoplie complète de nouveaux types de régimes alimentaires est apparue dans notre société, souvent critiquée pour ses habitudes de consommation abusives et irrespectueuses

de l'environnement, du bien-être animal ou encore de notre propre santé. producteurs et leurs positionnements au sein de la société pour mieux répondre aux attentes des consommateurs.

#### **Panneau 4 / Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es**

Ces dernières années, une panoplie complète de nouveaux types de régimes alimentaires est apparue dans notre société, souvent critiquée pour ses habitudes de consommation abusives et irrespectueuses de l'environnement, du bien-être animal ou encore de notre propre santé.



Actualité de la CCVG

—

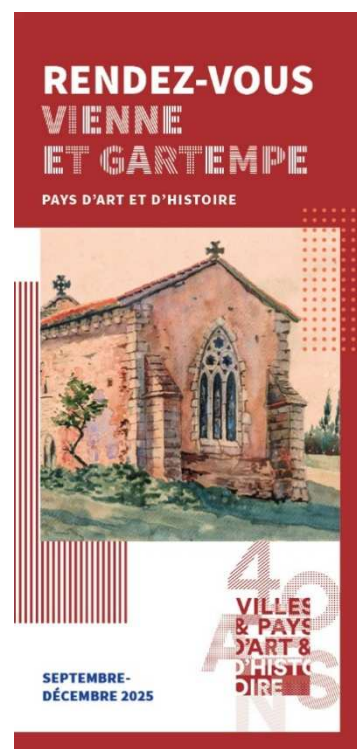
## PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

### PROGRAMME RENDEZ-VOUS SEPTEMBRE-DÉCEMBRE

Le programme des animations septembre-décembre est disponible auprès de la CCVG, des communes et des bureaux d'information touristiques de la CCVG et également sur le site internet :

<https://www.vienneetgartempe.fr/wp-content/uploads/2025/08/ccvg-pah-web-programme-sept-dec2025.pdf>

Vous pouvez également suivre la page facebook @PAHVienneGartempe

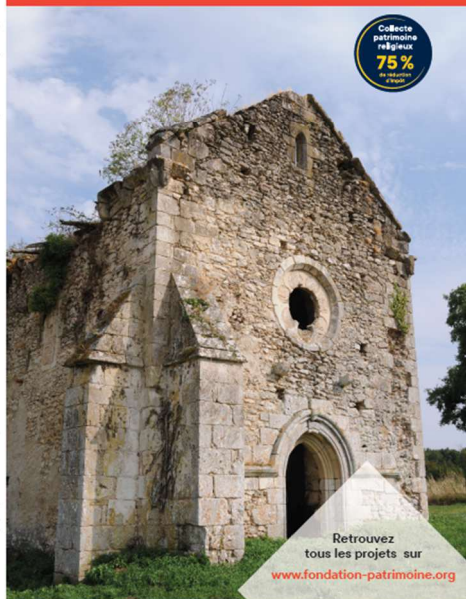


# LA CHAPELLE DE GRAILLÉ : LANCEMENT DE LA COLLECTE AVEC LA FONDATION DU PATRIMOINE

FONDATION **Je donne !**  
DU PATRIMOINE Pour la  
restauration de

## la Chapelle de Graillé à Pindray

Vienne



Un patrimoine à sauver !

La chapelle Saint-Jean-Baptiste présente un état de dégradation important. Pendant de nombreuses années la situation liée à sa propriété était complexe et ne permettait pas d'intervenir pour la restaurer. Depuis 2023, cette situation est enfin résolue et la chapelle peut encore être sauvée. Cependant la toiture s'est écroulée sur les voûtes et les corniches à modillons sont tombées à plusieurs endroits. Toute intervention risquerait de faire effondrer les voûtes. Aussi la priorité est de mettre en place un étaieement complet des voûtes afin de les soutenir lors des travaux à venir et de sécuriser le chantier. Cette collecte porte sur les travaux d'urgence essentiels à la sauvegarde de l'édifice. Cette première phase permettra par la suite de lancer un chantier de restauration participatif afin de faire vivre le site, de sensibiliser à la restauration et de valoriser les savoir-faire.

**Vous pouvez participer à cette collecte soit en remplissant le bulletin papier (disponible à la CCVG, à la mairie de Pindray et sur demande auprès de la CCVG), soit en ligne sur le site de la fondation du patrimoine : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)**

**Contact : Béatrice Guyonnet, Responsable du service patrimoine-culture, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire – CCVG / 05 49 91 07 53 / [patrimoine@ccvg86.fr](mailto:patrimoine@ccvg86.fr)**



## Exposition « Eternel Moyen âge »

Si tout va bien, nous devrions pouvoir présenter cette exposition des Archives départementales en août-octobre 2026, à la salle Marcel Brouteau, à Montmorillon.



© J-Ph Vriet

32 panneaux,

Gratuit

### Éternel Moyen Âge : Révisez vos préjugés

Le Moyen Âge fait partie de notre culture historique commune. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, les historiens ont largement affiné et modernisé notre compréhension de cette période. Mais ils sont aujourd'hui débordés par l'extraordinaire vitalité de la réappropriation du Moyen Âge par nos contemporains. Aucune autre période historique n'a fait l'objet d'un tel engouement.

L'exposition **Eternel Moyen Âge : révisez vos préjugés !** vient mettre sa pierre à l'édifice en interrogeant notre perception de huit thèmes populaires à la lumière des documents médiévaux et des acquis de la science historique. L'écart entre le fantasme et la réalité est parfois abyssal, parfois subtil ; il éclaire toujours notre société.

L'exposition s'articule autour de 8 thématiques : Le chevalier est-il un super héros ? ; La justice sous son chêne ? ; Le trésor des Templiers ; Magie, croyances et hérésies ; Les serfs et les vilains ; Sales ! ; Des ignares ? ; Femmes soumises.

En complément à cette exposition empruntée par l'Ecomusée aux Archives de la Vienne « Éternel Moyen Âge », de la mi-août à la mi-octobre 2026 et comme évoqué précédemment, Bruno Tabuteau a proposé de l'enrichir par une conférence ou une table ronde sur « La Hire en son temps », idéalement en septembre, avec Jonathan Bloch (mémoire de maîtrise d'histoire sur La Hire, à Louvain-la-Neuve en 2015) et Christophe Furon (thèse de doctorat d'histoire à la Sorbonne sur La Hire et Xaintrailles en 2021), qui en ont déjà accepté le principe, et aussi la participation escomptée du prof. Jean-Yves Boriaud et/ou de Robert Cuzol (livre sur La Hire en 2014).

Le lieu envisagé est le cinéma de Montmorillon car les historiens pourraient aussi être invités à réagir à un film de fiction ou un documentaire.

B. Tabuteau n'en a pas trouvé sur La Hire lui-même, il faut chercher dans la production concernant la guerre de Cent Ans ou plutôt Jeanne d'Arc. Or, les films et documentaires sur la Pucelle négligent généralement La Hire, qui apparaît peu ou pas du tout. Sauf dans un téléfilm canadien en deux parties, méconnu, réalisé en 1999, avec pourtant quelques vedettes telles que Peter O'Toole (l'évêque Pierre Cauchon), que l'on trouve intégralement en français et en libre accès sur youtube. La présence de La Hire y est récurrente au contraire car il incarne à peu près seul le capitaine de guerre français aux côtés de Jeanne d'Arc. Trois problèmes cependant : sa durée totale de trois heures, la difficulté éventuelle de se le procurer pour une projection publique, les droits de diffusion à connaître.

Monique Rouillet Caire envisage des animations à destination du public scolaire.

L'exposition et la rencontre sur La Hire pourraient être, enfin, des occasions de valoriser le patrimoine historique de la ville haute : Maison-Dieu et Notre-Dame. Mais l'église sera-t-elle rouverte l'année prochaine ?

Page internet de notre commission sur le site de l'écomusée : <https://www.ecomusee86.fr/commission-histoire-memoire-patrimoine/>



Toutes vos observations, suggestions et communications sont les bienvenues pour développer cette page !

