La lettre de l'Ecomusée

N° 11
novembre
2019

2 place du Vieux Marché - 86500 Montmorillon
05.49.91.02.32 - Mail : contact@ecomusee86.fr
Directeurs de la publication : Monique Gésan, Gilbert Wolf
www.ecomusee86.fr
Impression : Créa'Imprim (Chauvigny)

Ecomusée du Montmorillonnais

Sommaire

Page 1
Des nouvelles perspectives

Page 2
L'histoire de l'Ecomusée,
ses missions, ses acteurs
Le service tourisme de l'Ecomusée

Page 3
Les projets en cours Pollinisateurs,
Innovation rurale
Le service pédagogique de l'Ecomusée

Page 4
Le site de Juillé
Les six sentiers d'interprétation

Des nouvelles perspectives

La Convention Pluriannuelle sur Objectifs (CPO) signée début 2019 avec la CCVG pour la période 2019-2021 porte sur la thématique "Agriculture, Evolutions et Société".

Elle permettra d'accompagner la transition agricole, mais aussi écologique en partenariat étroit avec la CCVG, et tous les acteurs concernés (agriculteurs, Chambre d'Agriculture, lycée agricole, organismes professionnels et le grand public).

Un premier volet de ce travail a été présenté aux élus le 14 octobre 2019 (18 présents dont 8 maires) avec l'ambition partagée de dresser un plan d'actions.

Les élections municipales de mars 2020, vont voir se renouveler une partie des élus. L'Ecomusée va rencontrer tous les futurs acteurs du territoire pour leur faire partager ses ambitions, mais aussi ses questionnements sur l'évolution du modèle économique de l'association.

Le bilan et les orientations pour l'année à venir seront présentés à l'Assemblée Générale qui se réunira le 4 décembre 2019.

Les Co Présidents
Monique Gésan et Gilbert Wolf

Tous droits de reproduction réservés, pour tous pays sous quelques procédés que ce soit.

L'histoire de l'Ecomusée, ses missions, ses acteurs

C'est en 1986 que le Syndicat Intercommunal pour le Développement du Montmorillonnais (SIDEM) demande la création d'un écomusée pour contribuer "à la dynamisation du territoire". Une année de travail est nécessaire pour constituer les bases de cet écomusée et pour obtenir le classement du Pays Montmorillonnais en qualité de "Pays d'Art et d'Histoire", le premier en France. A cette époque les objectifs poursuivis par les Ecomusées et les Villes et Pays d'Art et d'Histoire étaient complémentaires. C'est ainsi que l'association Ecomusée fut fondée en 1987 et que le SIDEM lui confia, tout naturellement, la gestion du Pays d'Art et d'Histoire. Après plusieurs déplacements à Montmorillon, le siège social de l'Ecomusée est actuellement au 2, place du Vieux Marché au cœur de la Cité de l'Ecrit.

Les missions de l'Ecomusée du Montmorillonnais*

Les missions reposent sur l'étude du patrimoine rural, avec l'organisation en partenariat avec les acteurs locaux, de visites, d'activités culturelles, pédagogiques auprès des jeunes (scolaires, collégiens, lycéens), touristiques, de formation, de collecte de la mémoire et de contribution au développement économique local. La transmission des résultats des études et de la collecte de la mémoire est une mission essentielle, d'où l'importance des activités proposées au sein du territoire, mais aussi au-delà. Les groupes en visite, reçus dans des centres d'accueil, font appel à l'Ecomusée pour sa connaissance du territoire et pour son aptitude à transmettre, à faire découvrir et aimer le Montmorillonnais. Des publications, expositions, visites et conférences ponctuent ces transmissions.
Même s'il reste encore beaucoup à faire, tous les objectifs ont été explorés. La constitution du Centre d'Interprétation de l'histoire rurale du Montmorillonnais, ouvert au public en 2008 sur le site de Juillé (commune de Saulgé à 5 km de Montmorillon), apporte au territoire un lieu de mémoire et de transmission de son histoire, sur le thème des relations entre l'environnement, l'agriculture et l'alimentation au fil du temps.
Le propre d'un Ecomusée est aussi d'aborder les questions de société. C'est ainsi qu'en 2020, le visiteur va être questionné sur l'alimentation souhaitée, avec quelle agriculture et pour quels impacts positifs sur l'environnement.

* Le territoire de référence s'étend aujourd'hui a minima sur les 55 communes de la CCVG - Communauté de Communes Vienne et Gartempe constituée au 1er janvier 2017.

Juillé, un site, des animations

Le site a obtenu le label "Tourisme et handicap" en 2015, pour les quatre déficiences. Les collections présentées proviennent des dons et dépôts consentis par les habitants. Les publications ont été nombreuses et tous les deux ans l'Ecomusée propose une exposition, qui devient itinérante, à titre gracieux, dans les communes adhérentes à l'Ecomusée. Citons les plus récentes : La Brasserie, les ouvriers-paysans de Ranger, la dentelle et le béton (Aubade/Tartarin), souvenirs d'enfance 1870/1920, la vie quotidienne en Montmorillonnais pendant la guerre 1914/1918 et actuellement l'accueil des Mosellans évacués en 1939/1940*. L'exposition temporaire qui sera proposée en 2021 présentera la place de la femme dans le monde agricole, la femme de l'agriculteur et celle de l'agricultrice, conjoint-collaborateur, mais aussi la place de l'agricultrice chef d'exploitation.

* L'exposition sur "l'accueil des Mosellans évacués en 1939/1940" reste visible jusqu'à début Octobre 2020

Une équipe compétente plurielle

Tous ces résultats reposent sur le travail et l'engagement d'une équipe, les salariés de l'association, dont la compétence et la disponibilité sont unanimement reconnues, les bénévoles et les Amis de l'Ecomusée qui assurent l'entretien du site de Juillé et des animations sur le territoire.

Le service tourisme de l'Ecomusée

Le service tourisme permet de travailler en partenariat avec de nombreuses structures.

Un service tourisme à l'Ecomusée

Crédit photo : Béatrice Dalet

La particularité de l'Ecomusée, c'est son service étude, enquêtes, collecte de la mémoire... A partir des connaissances collectées, le but est de valoriser sous diverses formes ces informations. La déclinaison touristique est un des éléments.

Ce service permet à l'Ecomusée de mettre en valeur le territoire en proposant des circuits touristiques qui valorisent des sites, des producteurs et restaurateurs du territoire. Outre la valorisation économique, il y a aussi une dimension de notoriété car les personnes accueillies par l'Ecomusée sont ensuite autant d'ambassadeurs potentiels pour notre territoire.

La fréquentation

Tout au long de l'année nous accueillons visiteurs et touristes. Certains passent et visitent un site avec nos guides alors que d'autres vont séjourner dans les sites d'hébergement du territoire mais aussi hors territoire (par manque de places disponibles chez nos partenaires locaux).

Pendant les séjours, nous accompagnons et nouons un réel lien avec les personnes qui vont faire une semaine de randonnée par exemple ou décliner des séjours thématiques mais aussi les classes transplantées. La demande des touristes est de plus en plus exigeante. Il faut savoir répondre et s'adapter aux multiples sujets et pas seulement sur un site. La connaissance fine du territoire est nécessaire pour renvoyer sur d'autres sites et faire jouer l'effet réseau. C'est justement là, la force de notre offre, le fait que les personnels de l'Ecomusée travaillent à l'année sur le territoire et le connaissent bien ce qui permet de répondre à ces demandes variées.

L'Ecomusée accueille plus de 9000 personnes/an en totalisant les groupes adultes, scolaires et visiteurs individuels... Ces chiffres ne sont possibles que par un travail en partenariat important (VVF, ATV, EPCC, MFR, EPIC "SVP", PAH et autres prestataires du territoire). Dans la mise en marché du tourisme, le service tourisme ne peut être qu'un "chef d'orchestre" qui met en musique le dynamisme des porteurs de projets. Plus il y a d'idées et d'activités et plus il y a de possibilités de créer de nouveaux produits touristiques.

Alors si vous avez de nouveaux projets, si vous souhaitez travailler avec nous, n'hésitez pas à nous contacter.
Mail : ecomusee.mrc86@laposte.net ou tel : 05-49-91-02-32
Monique ROULLET-CAIRE
Responsable du service Tourisme de l'Ecomusée.

Les projets en cours
Pollinisateurs, Innovation rurale

Le programme "Sauvons les pollinisateurs"

Le programme "Sauvons les pollinisateurs" est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DREAL. Il est conduit par l'Ecomusée du Montmorillonnais, chef de file, en partenariat avec les communes d'Adriers, Civaux, Jouhet, Montmorillon, Saulgé, et le CNPE de Civaux. Il s'agit d'un nouvel exemple de partenariat constructif entre la Communauté de Communes Vienne et Gartempe, qui a la compétence environnement et l'Ecomusée qui dispose de compétences techniques complémentaires, au bénéfice du territoire et des communes.

Ses objectifs

Indispensable à la biodiversité et à la pérennisation de nos ressources alimentaires, l'abeille, cet insecte social doté de capacités exceptionnelles, est pourtant gravement menacé, comme l'ensemble des pollinisateurs sauvages, en Europe et à travers le monde. Sa sauvegarde est urgente et d'utilité publique.
Informer et sensibiliser le plus grand nombre d'habitants au rôle des pollinisateurs, à l'importance de la pollinisation et de la protection de la biodiversité. Montrer le déclin des pollinisateurs, ses causes et ses conséquences. Chercher des solutions : que pouvons-nous faire ?
De janvier à juin, les élèves des écoles des cinq communes partenaires ont bénéficié de trois animations proposées par l'Ecomusée, avec jeux de sensibilisation au rôle des pollinisateurs, aux dangers qui les menacent, à l'importance de la pollinisation et à la réalisation d'un jardinet mellifère. Les actions se poursuivent à partir de novembre 2019, les élèves des trois lycées de Montmorillon participent désormais à l'opération.

Des conférences

Un public nombreux et attentif a suivi les conférences de Béatrice Robrolle, Présidente de "Terre d'abeilles", qui agit au plan national et européen pour la sauvegarde des abeilles les 18 et 24 mai, à Montmorillon et au CNPE de Civaux. Une nouvelle conférence est programmée à Adriers le 19 novembre 2019. Engagée depuis vingt ans contre les pratiques destructrices des abeilles, Béatrice Robrolle nous a montré le rôle déterminant des pollinisateurs pour l'avenir de l'humanité, ainsi que les solutions à mettre en œuvre. La situation n'est pas irréversible. Changer nos pratiques en faveur du respect du vivant et des générations futures offre des perspectives passionnantes… La conférence de Olivier Arnaudon, agriculteur et consultant "Peut-on réduire ou se passer des phytosanitaires pour mieux protéger les pollinisateurs" sera donnée le 27 novembre 2019 à 20 h à la salle polyvalente de Jouhet.

Une exposition itinérante

Une exposition itinérante de cinq panneaux est disponible pour réaliser des animations dans les établissements scolaires, lycées, médiathèques, communes adhérentes à titre gratuit.

Le projet "Innovation rurale"

La commune de Saulgé est cheffe de file de ce projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine avec en partenaires, l'Ecomusée, les éditions l'Escampette et l'entreprise SFEL. Il importe de sensibiliser le plus grand nombre de personnes et notamment les jeunes, aux enjeux sociétaux et culturels liés aux nouveaux modèles agricoles et alimentaires, à l'agro écologie, au bio et aux circuits courts, et à tout ce qui peut favoriser le développement durable dans les pratiques agricoles et alimentaires.
Cela passera par la production et la diffusion d'informations et de connaissances susceptibles de favoriser l'évolution des mentalités et des modes d'actions et de vie au quotidien. Cette évolution culturelle doit être progressivement partagée par toutes les personnes concernées sur le territoire.

La salle du parcours de Juillé qui traite du thème "Se nourrir au XXIe siècle" sera entièrement revisitée en 2020 pour y présenter des contenus évolutifs dans le temps grâce au numérique et en interactivités parents-enfants. Ce sera aussi un lieu ressources avec des ouvrages disponibles sur l'alimentation et des publications de l'Escampette "Saveurs et Territoires". Plusieurs contacts sont pris avec l'Espace Mendès France de Poitiers, des universitaires du Lab FABRICC d'Angoulême et un projet de tiers lieu à Saint-Germain pour une approche plurielle des réflexions à mener.

Le service pédagogique de l'Ecomusée

L'Ecomusée du Montmorillonnais a un service pédagogique avec un professeur détaché (actuellement Florence Morin, professeur au Lycée Raoul Mortier de Montmorillon) qui travaille en complémentarité avec l'équipe pour répondre au mieux aux attentes pédagogiques des enseignants qui font appel à nous.

Le temps scolaire

Ainsi nous organisons des journées à thème. Mais aussi 8 classes transplantées avec la ville de Paris ont été accueillies (séjours de 10 jours) sur la période 2016/2019. Nous accueillons également de nombreuses journées pédagogiques ou ½ journée pendant lesquelles les classes viennent sur notre territoire pour étudier un thème, faire une visite ou découvrir l'Ecomusée. Les enseignants peuvent nous contacter directement. C'est aussi un travail en partenariat avec l'ATV du département.
Nous accueillons majoritairement des primaires et quelques collégiens/lycéens sur le site de Juillé.

Un programme Collège et Patrimoine, soutenu par le Département de la Vienne, devrait aussi permettre aux collégiens de découvrir leur patrimoine de proximité sur 2019/2020.

La découverte de la vie rurale et du patrimoine historique sont les deux points forts de cette activité. Pour rendre certaines notions concrètes, nous privilégions toujours des ateliers en complément des visites, ce qui permet aux élèves de repartir avec un souvenir fabriqué par eux-mêmes chargé de sens. Du marque-page calligraphié ou enluminé à la recette d'un broyé maison en passant par un jouet buissonnier ou un herbier, autant de projets que de valorisation différentes car tout dépend des attentes des enseignants et de l'âge des enfants.
Il ne faut pas oublier que les enfants sont prescripteurs et en réalisant des projets avec des classes du secteur (ou extérieurs), cela contribue à faire connaître notre territoire et nos actions. Il n'est pas rare de voir les enfants revenir sur les lieux visités avec leur famille…

Le périscolaire

L'Ecomusée collabore avec les communes de Saulgé, Lussac-les-Châteaux et de Montmorillon pour l'organisation des animations périscolaires et du Temps de la Ville, en réponse aux besoins exprimés par les collectivités.

Pour soutenir ces diverses actions, l'Ecomusée vient de recruter Christophe Julien, qui remplace Steven Panneau parti vers d'autres horizons.

Monique ROULLET-CAIRE
et Franck RIVOLIER

Juillé : un site, des animations

Au Moyen Âge, Juillé est un hameau qui s'est constitué près d'une maison seigneuriale, au sommet du plateau, dans un espace gagné sur la lande. Il est habité par quelques familles de petits agriculteurs qui tiennent leur parcelle ou tenure de la Maison Dieu de Montmorillon, moyennant le versement de redevances, ce sont les tenanciers.

Après une période de déclin au milieu du XIXe siècle, le site de Juillé est acheté en 1880 par Jean-François Nouveau-Dupin, avocat qui deviendra maire de Montmorillon. A la fin du XIXe siècle, son action en faveur de l'agriculture est représentative de celle d'autres grands propriétaires qui investissent pour défricher, amender les sols, introduire de nouveaux assolements et améliorer les cheptels. Il constitue un domaine formé de huit métairies et installe un régisseur à Juillé. Il transforme et agrandit les bâtiments d'exploitation pour les rendre plus fonctionnels. Ces aménagements qui n'ont jamais été modifiés extérieurement donnent à l'ensemble architectural son aspect actuel.

L'agriculture connaît depuis quelques dizaines d'années des mutations rapides et profondes imposées par l'évolution de la société contemporaine. Pour des motifs, économiques et humains toutes les exploitations ne peuvent s'adapter et investir pour demeurer compétitives. C'est ainsi que de nombreuses unités de production agricole disparaissent dans un contexte de concentration des terres… L'histoire de Juillé est représentative sur ce point de celle de l'agriculture du Montmorillonnais, jusqu'au milieu du XXe siècle. Abandonné en qualité d'unité de production agricole, Juillé conserve son potentiel paysager, historique et patrimonial pour des fonctions nouvelles au bénéfice de la collectivité.

Un lieu riche en histoire

La présence du fief de la Motte Charon est révélée par un acte d'achat, par Babert de la Pilatière en 1699, de la grande métairie de Juillé et de sa Pescherie. Ce lieu de production de poissons à Juillé est déjà citée en 1346 dans des archives de la Maison Dieu. Ces deux sites sont dans le périmètre proche de Juillé aujourd'hui parcouru par un sentier d'interprétation "Sur les chemins de Juillé".

Les six sentiers d'interprétation

Dans le cadre du projet "Trame verte Trame bleue" initié par la Commune de Saulgé en 2015, l'Ecomusée a réalisé l'étude et la conception du sentier "Sur les chemins de Juillé", en qualité de prestataire de services, pour le compte de la commune Maître d'Ouvrage.

Ce travail, valorisé par une série de panneaux de qualité, a trouvé un écho favorable auprès des visiteurs, de sorte qu'il a été décidé de proposer une offre de services aux communes, membres de l'intercommunalité.

Depuis ce sont cinq autres communes qui offrent aux randonneurs une lecture complémentaire des sentiers existants gérés par la CCVG, pour valoriser leur patrimoine historique et paysager. Ce sont les communes d'Adriers, Liglet, le Vigeant, Lhommaizé et Persac.

L'Ecomusée, qui dispose d'une documentation recueillie depuis des années et organise des collectes de mémoire, conçoit ces prestations comme des actions dérivées de ses missions fondamentales, l'étude et la transmission du patrimoine rural aux habitants et visiteurs, en associant au projet les acteurs locaux qui le souhaitent.

L'offre de l'Ecomusée intègre la rédaction d'un plan d'interprétation, la conception des panneaux et bornes interactives selon les préconisations de la commune, l'assistance au MO jusqu'au bon à tirer…

L'Ecomusée reste à l'écoute des communes qui souhaitent se doter d'un sentier pour favoriser la découverte de leurs richesses locales.

Des questions de société

Le site de Juillé favorable au plaisir de la découverte et de la détente, incite à la réflexion sur l'histoire du Pays et à la compréhension de ses habitants. Il souhaite apporter des réponses aux besoins de cohésion sociale, de médiation, de solidarité réciproque entre ruraux et citadins, entre producteurs et consommateurs, indispensables à la société d'aujourd'hui.

A Juillé, des pratiques variées et nombreuses

L'Ecomusée propose tout au long de l'année des animations qui s'appuient sur :

- Un verger conservatoire bio d'espèces fruitières anciennes géré avec l'association des Croqueurs de Pommes de la Vienne, démonstrations de taille et de greffe en début de saison,
- Une forge reconstruite avec le soutien des subventions du programme LEADER et du Département de la Vienne, de dons de particuliers, enclumes et soufflets et animé par un artisan forgeron pour des démonstrations au cours de l'année et des stages de réalisations pratiques de 1 à 2 journées pour 2 personnes,

- Un refuge LPO avec 40 espèces d'oiseaux identifiées dont certaines nichent sur le site,
- Un four à pain animé par des paysans boulangers pour les journées du patrimoine en juin et septembre,
- Des prés en éco-pâturage pour des ânes d'un producteur local de savon à Pindray et des chevaux d'un voisin éleveur de moutons.

- Un sentier d'interprétation accessible aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'un parcours Géocaching.
- Un jeu enquête à réaliser en famille à l'intérieur du parcours pour aiguiser ses "talents de fin limier".

Pour boucler la boucle
Horaires d'ouverture et actualités sur :
Un site internet tout neuf mis en ligne début juin 2019 :
https://www.ecomusee86.fr
et une page Facebook régulièrement alimenté par l'actualité
https://www.facebook.com/EcomuseeDuMontmorillonnais/